

Materialliste Portrait mit Christoph Rehlinghaus

Es kann je nach Belieben mit Acryl oder Ölfarbe gearbeitet werden.

Bitte folgende Farbtöne mitbringen: Krapprot, Kobaltblau, Kadmiungelb, Weiß und Umbra gebrannt.

Außerdem Pinsel, nicht zu dünn, und für die Ölmaler*innen geruchsfreie Verdünnung.

Kohle und verschiedene Bleistifte.

Papier DIN A3, Leinwände 4 bis 5 ab Format 50 x 60 cm.