

Materialliste Portrait mit Christoph Rehlinghausen

Bitte folgende Farbtöne mitbringen: Krapprot, Kobaltblau, Kadmiumgelb, Weiß und Umbra gebrannt. Außerdem Pinsel, nicht zu dünn, und Verdünnung geruchsfrei. Bitte Kohle und verschiedene Bleistifte mitbringen. Papier DIN A3, Leinwände 4 bis 5 ab Format 50 x 60 cm.

Leinwand, gerne auch auf Rolle, mindestens jedoch 40 x 50 cm
Ölfarben Krapprot, Brauner Lack gelblich, Mineralblau und Titanweiß, außerdem fusselfreie Baumwolltücher und das Malmittel Izosol (Internet!)