

Materialliste

■ Farben / Stifte:

- **Acrylfarben oder Tempera-/Gouachefarben**
- **Pigmente.** Als **Binder** kann man nehmen:
 - Leinöl** für Eitempera (lässt sich auch vor Ort besorgen)
 - Acrylbinder** - zB CaparolGut sind Kremer-Pigmente (www.kremer-pigmente.com): zB. das „Starter-Set #14302“ (da ist auch Acrylbinder dabei) oder das “Theaterfarben-Sortiment klein #55990“ (allerdings ohne schwarz und weiß und ohne Binder).
- sonstiges Malmaterial **nach Belieben**: Ölfarben (wasservermalbar), Öl-/Wachskreiden, Pastellkreiden, Tuschen (auch farbig) ... alternativ: Beize (Baumarkt))
- Bleistifte / Graphitstifte / Pittkreiden / Zeichenkohle o.ä.

■ Pinsel u.ä.:

- Verschiedene **Flach- und Rundpinsel** (Haar oder Borste) unterschiedl. Breite.
- Schwämme (zB Glitzi)
- Schaumstoffrolle
- breite Spachtel, Rakel, ...

■ Malgründe:

- **Festes Papier** (z.B. Aquarellpapier), ab ca. 180g/m²;
oder:
- sehr zu empfehlen (statt Papier): **glatte (!) Vliestapete** (Baumarkt)
- fertige **Leinwände oder Malpappen oder Holzplatten** (Sperrholz, MDF- oder Hartfaserplatten)
- **Block und/oder Skizzenbuch**, ca. DIN A 4 od. besser DIN A 3, nicht zu dünnes Papier (ab ca. 100 g/m²)

■ Sonstiges:

- farbige Transparentpapiere
- alte Papiere/Papierreste - Packpapier, Graupapier etc, bedruckte Stoff- /Papierreste, etc.
- Pappteller (viele); größere Gefäße für Farben (z.B. leere Eispackungen etc.), leere Gläser, Schraubgläser mit Deckel...
- Kreppklebeband und / oder Nassklebeband
- Schere, Cutter
- Lappen
- Werkzeug: Hammer, Zange, Tacker ...
- wer will, hat: Schellackflocken/Blätterschellack + Spiritus (gibts bei Kremer, ebay...)
- sonstiges Lieblingsmaterial

Ich werde auch Material mitbringen und das dann über eine Umlage abrechnen.

Es lassen sich gegebenenfalls auch Materialien vor Ort besorgen (Bonn, Köln, Baumärkte ...)

Wenn es noch Fragen gibt bitte anrufen oder mailen (0177-46 72 723) / ulrichpaul.kt@freenet.de