

**ANGELIKA KEHLENBACH**

49 (151) 465 15 119

akehlenbach@t-online.de

<https://angelikakehlenbach.univer.se/>

## **Materialliste Wege ins Werk**

Zur Grundausrüstung gehören verschiedene Zeichenutensilien: Bleistifte, Buntstifte, Tusche, Fineliner, Textmarker und Jaxon Ölpastellkreide. Strapazierfähige Papiere in verschiedenen Größen sowie ein Notiz-, oder Zeichenheft für persönliche Vermerke.

Wer einen Fundus an Farben, Pinsel, Papier und/oder Keilrahmen besitzt, bringt einfach mit, was vorhanden ist. Ich würde allerdings von sehr billigen Farben und Leinwänden (Aldi und Co.) abraten. Die mittlere Preisklasse bei Boesner reicht allerdings völlig aus.

Für die Malerei benötigen wir vor allem flache Pinsel in verschiedenen Größen. Es sollte mind. ein wirklich breiter Pinsel dabei sein.

Bezüglich Farbe empfehle ich Acrylfarben, da diese schnell trocknen und leicht zu verarbeiten sind. Wer jedoch mit Gouache, Eitempera oder Aquarell arbeiten möchte, kann das gerne tun! Folgende Farben gehören meines Erachtens zur Grundausrüstung, da sich mit ihnen fast alle weiteren Farben mischen lassen: Cyanblau, Magenta, Echtgelb plus Elfenbeinschwarz und Titanweiß. **Weiß bitte eine größere Flasche mitbringen!**

Da wir großformatig arbeiten werden und großes Papier umständlich zu besorgen ist, bringe ich große Bögen (70x100cm) sowie festes Papier auf der Rolle mit. Leinwände in verschiedenen Größen oder auf der Rolle können gerne mitgebracht werden. Ich bringe auch weiteres Material für den Kurs mit, mit dem wir arbeiten werden. Dafür gibt es dann am Ende eine kleine Materialumlage, je nach persönlichem Verbrauch.

Bleibt nur noch der nicht zu verachtende „Kleinkram“, wie beispielsweise ein Lämpchen, eine Palette (alte Teller, Glasplatten etc.), Gläschen, Kreppband, Schere, Malkittel etc.

Last but not least: **bitte Dinge mitbringen, die Sie inspirieren** (z. B. Fotos, Gedichte, Lieder, Texte, oder Objekte) und ansonsten alles, womit Sie gerne arbeiten!